





## في الذكرى العاشرة لمنذبة سسويتو

مرت منذ ١٩٧٢ .. الذكرى العاشرة لمنذبة سسويتو التي ارتكبتها قوات النظام العنصري في جنوب أفريقيا في عام ١٩٧٢ .. الذكرى العاشرة لمنذبة سسويتو التي ارتكبتها قوات النظام العنصري في جنوب أفريقيا في عام ١٩٧٢ .. الذكرى العاشرة لمنذبة سسويتو التي ارتكبتها قوات النظام العنصري في جنوب أفريقيا في عام ١٩٧٢ ..

## نظام برينتوريا العنصري .. بين الاوهام ودموع التماسيح



نيلسون مانديلا

في حديث شلي به مؤرخا لـ «تيم» الأمريكية !! قلنا بسانة .. فهم كيف يمكن للولايات المتحدة ان تهجم للقواعد العسكرية والامنيين في ليبيا وان تلحق بها مستحس المصالح الامريكية والموالين من امريكا من اي شكل من اشكال الارهاب جيشا بوع .. وان تحتل الحكومات في العالم ان تحو حوزها .. لكن عندما تقوم تلك وباسماتية اكثر من الطريقة التي يتفلسف الامريكيون .. مع كل احكامنا .. تعرض للوم للولايات المتحدة .. واختصار .. فان وزير الخارجية العنصري يقول بصراحة وقحة لاحتائه الفريسيين ما معناه : «كلنا قراصنة .. فلا داعي للزيادة حتى ولو بالكلمة .. لكن خطأ من هم مثل بونا الذي لا يتعلمون من دروس التاريخ .. نعيم سبيرون في عكس اتجاهه ويحاولون اعادة عتارب الامن الى الوراء ..

يقلم : محمد سعد هجرس .. هذه الاوهام .. التي ردها البيض بحسن نية او سوء قصد .. يتجلى في تجاهل الطبيعة «الاستيطانية» لعنصرية الاقلية البيضاء المهنية على جنوب افريقيا فانا جاز ان نتجج المعالومات والمعلومات في لقاء احتلال «تقليدي» في ظل ظروف معينة وموازن قوى بينها ومعالجة اقليةم وبداية مواتية فقه من الفظة لتحويل على مثل هذا التهج حوال شكل من اشكال الاستعمار الاستيطاني لان الصراع في هذه الحالة مثما هو الحال في جنوب افريقيا .. ويصبح صراعا على البقاء والوجود لا يمكن تسويته بحلول وسط او حتى بقاء احد الطرفين .. شروط الطرف الاخر لان هذا يعني بيماطة فقه باني نفسه ومبرر وجوده بنفسه وهو ما يمثل استخانة منطقية وموضوعة في ان واحد ..

لم يفرغ نظام برينتوريا عن تجديد تحديه السافر لمطالهم المشروعة التي يساندها الرأي العام العالمي وتوازنها قرارات وتوصيات المحافل الدولية .. فاعلان .. بكل غطرسة ووقاحة .. اعادة فرض حالة الطوارئ في كافة أنحاء البلاد .. ويوجب هذا الاجراء الدكتاتوري الجديد تم احتلال مئات المناضلين الوطنيين المناهضين لسياسة التفرقة العنصرية .. وتحويل قوات الامن والجيش سلطات مطلقة في احتلال المنازل واعتقال افراد دون تحقيق قضائي وحق استخدام القوة في قضا المظاهرات وتوقيف المظاهرات والاحتلالات الجماهيرية فضلا عن فرض الرقابة الصارمة على كل وسائل الاعلام ..

واختصار .. فان وزير الخارجية العنصري يقول بصراحة وقحة لاحتائه الفريسيين ما معناه : «كلنا قراصنة .. فلا داعي للزيادة حتى ولو بالكلمة .. لكن خطأ من هم مثل بونا الذي لا يتعلمون من دروس التاريخ .. نعيم سبيرون في عكس اتجاهه ويحاولون اعادة عتارب الامن الى الوراء ..

### وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي

#### الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

## مكتب الاستثمار في مجال استصلاح الاراضي

يعمل مكتب الاستثمار في مجال استصلاح الاراضي عن بيع حوائط ٣٩٠٠٠ فدان اراضي مستصلحة ومتميزة صلاحة لإقامة المشروعات الزراعية والأمنى الفناط والإنتاج الحيوانى بالمزارع العائلى على أن يسرد ١٥ المكن مقدراً والباقى على عشرة أقساط سنوية بعد فترة سماح أربع سنوات .

تسحب كراسة الشروط نظير عشرة جنيهات من مركز المكتب بمبنى الهيئة بالجمع بالرق ومقر الشركات وهي :

### تسليم الأرض

فور اعتماد البيع واستكمال مقدم الطلب

### فوائد

١- الشركة المقارية المصرية ٢- شاح الركور عبد الحميد سيد بالقاهرة .  
٣- الشركة العامة لاستصلاح الاراضي شاح الفيوم - دار السلام .  
٤- شركة مساهمة لبحيرة ١٦ شاح شامليون - القاهرة  
٥- شركة العربية لاستصلاح الاراضي شاح طلعت حرب - الإسكندرية  
٦- شركة وادى كومامبو ٢ شاح أنرا بنى - دار السلام - القاهرة

المنطقة	المساحة	الشركة	تاريخ جلسة المزايا	ملاحظات
غرب النوبارية	٣٠٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٣	مركز حوى ومتميز على عملة وتنظيف
	٣٧٠٠	مساهمة	٨٦/٨/٢٧	رى بالرش وحرارة مستقلة ومجمعة
	١٧٠٠	مساهمة	٨٦/٨/٢٨	رى بالرش وحرارة مستقلة ٩٠ فداناً
	٣٠٠٠	مساهمة	٨٦/٨/٢٩	رى بالرش وحرارة مستقلة
المرجانية	٤١٥٠	مساهمة	٨٦/٨/٢٩	بقرية عثمان بن عفان ٦٨
	٢٢٩٠	مساهمة	٨٦/٧/٣	وحدات مستقلة ٩٠ فداناً
	١٩٠٠	مساهمة	٨٦/٨/١٨	رى بالرش وحرارة مستقلة ٩٠ فداناً
	١٩٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	رى بالرش وحرارة مستقلة
القنارية	١٠٠٠	مساهمة	٨٦/٨/١٨	مركز حوى وتنظيف تباع مجمعة
	١٠٤٧	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١١٨٤	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٢٨٩	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
المرجانية	٤٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
كومامبو	٥٧٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٥٧٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٥٧٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٥٧٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف

المنطقة	المساحة	الشركة	تاريخ جلسة المزايا	ملاحظات
المرجانية	١٨٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٤٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٥٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٣٥٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
المرجانية	١٣٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٥٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٥٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	٥٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
المرجانية	١٧٥٥	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٣٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٣٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف
	١٣٠٠	مساهمة	٨٦/٧/٢٣	مركز حوى وتنظيف









**NEC**  
تليمصر

كل الفنون  
حسن عثمان

[illegible]

**سَمِیةُ الْإِلَهِی .. (بِنتُ قُرْدَاتِی)**

تَنقَاسُ سَمِیةُ الْإِلَهِی مَعَ زَوْجِهَا الْفَارُوقِ الْفَیْشَوِی بِطَوَلَةِ قَیَمٍ (قُرْدَاتِی) لِذَی تَمَثَّلَ لَیْهِ دُورُ کِتَابَتِهِ مِنْ حَرِیةِ الْقُرْدُودِ . وَلَمَّا (إِجْمَالُ اسْمِهِ) - الْفَرْدِیاتی بِیَدِ وَقَاتِهِ تَمَثَّلُوا أَنْ یُجِیْلَ شَاقِیْهَا الْیَوْمِی شَلْهَا بِعَیْشِ حَیَوةِ الْفَضْلِ . وَکَانَ یَبْذُلُ الْعَمَلُ شَاظَ جَدِیدٍ عَلَی (کَلَامِ) - الْفَارُوقِ الْفَیْشَوِی - فَحَیْهِ وَتَعَادَلَهُ وَتَغَیَّرَ کُلَّ بِرَیْزِیْهَا تَلْعَلِی شَاقِیْهَا .

سَمِیةُ الْإِلَهِی

القناة الاولى

مخرجو التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الاقوى منيات الربط : مها تاشمي -  
نجوى عزلم - سوزان حسن مدونة البرنامج : عائشة عبد المنعم .  
11... افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة  
الشيخ محمد محمود الطبالوى .  
11... عرض سريع أبراج اليوم .  
11... برنامج « من أقوال الصفت » .  
11... برنامج « الصحة بين يدك » تقديم مشيرة زايد إخراج : لسماعيل  
ابراهيم موضوع الحلقة : كيف تحمي عيونك من المياه الزرقاء ..  
ماهى العناية اليومية بالعين .  
11... برنامج الأطفال ( لعب وجد ) تقديم/ رشا منينه .  
إخراج : أمال سلام كيف يقدم الأطفال بعمل الكتب الخاصة بهم حيث  
يجمعون المعلومات من الموسوعات العلمية في كتب خاصة بهم من  
ابتكارهم كذلك تجنيد الكتب بدون اية تكلفة مادية من الخلمات  
للموجودة بالمنزل .  
11... الفقرة الاخبارية الاولى .  
11... آذان الظهر .

١٠٠ ساعة مسلسلات للأطفال

كتبت: - نيلي حمى :

الاول مرة يخصص التلفزيون جزءا كبيرا من خطة إنتاجه للدراس الجديد للأطفال ، صرح بذلك يوسف عثمان رئيس قطاع الفيديو والتلفزيون وقال ان مسلسلات وبرامج الأطفال تراوحت منها في خطة الإنتاج التي تبدأ من اول يوليو القادم ١٠٠ ساعة تقريبا خصصت لها مسكوي ١٦ بالإضافة الي تحفة الفرصة لبعض الدراما الاعمال لتصور في سنوديوهات الدراما الأخرى في حالة الانتاج الضخم .. وبدأ من الشهر القادم تصوير ثلاثة مسلسلات معدة للتلفزيون تشاهدها الأطفال في الشهور القادمة وهي : مسلسل (كوكبي كاك) - ٤٥ حلقة - قصة وسيناريو وحوار افراح شوقي حجاب ، ومسلسل لحظة لسان (١٥ حلقة) قصة وسيناريو وحوار سعد القاضي ، وإخراج محمود حنفى ، والمسلسل الثالث (رحلة إلى الشمس) وهو من ثلاثين حلقة قصة وسيناريو وحوار وإخراج سيد سعيد .

محمد العدل

أخبرنا ذلك  
من برامج  
الإذاعة

البرنامج العام

<div style="text-align: center;">  <h1 style="text-align: center;">القناة الثانية</h1> </div>	
مخرج التنفيذ : سمير سالم مديرة الربيع : نلريمان ابو الخير - ملى مائل	
محررة البرنامج : ثانيا وهادن .	
الانتصاح وتقديم برنامج ( فى نور القرآن الكريم ) ثلاثة الشوية	٣.٠٠
محور الشبلى برنامج التوقيع : عبد الرزاق نوال	٣.٠١
عرض سريخ البرنامج اليوم	٣.١٢
الجزء الخامس من التمسيل الاجيبى : ولطشان خلف الابواب	٣.١٦
المعلقة : نعرض أحداث التمسيل حيث تأوم اعداد كبيرة وللتظاهر	
الامر البيت الابيض يطالبون بقاءه والى الحرب ويطلب الرئيس اعتقالهم	
بلارغم من مخالفة كل القوانين ويصعهم مائل باعداد مظاهرة	
مضادة لبيان الرئيس .. ويعيد الرئيس ترشيح نفسه مرة اخرى	
ويترجم ملك الحملة الانتخابية ويبدأ فى تجنيد بعض الأشخاص من	
الجامعة ويصافى المزيد من المتابعي	
□ الجزء السادس من التمسيل وعرض يوم السبت القادم	
الاشارة الى خول موعد اذان الصصر ثم متيعة لليلم الاجيبى	٣.٢٧
منوعات اجنبية لايزكو ماسيلاس ومالشا ويستولن	٣.٢٨
برنامج الاطفال ( حبات قديسون ) تقديم : ميرفت سلامة	٣.٤٥
( خراج : محاسن مشايخ عنوان الحلقة : عظة الاصبح	
منوعات اجنبية لتلايد	٥.٠٩
ثشة الاخيرة : ثلاثة لفة كمنسة	٥.١٥

1٢.٠٠	★	أقوال الرسول .
1٢.٠٥	★	حلقة التاسعة من المسلسل العربي (أبيب) بطولة : نور شكريف - نورا - صلاح السخني - همام شاهين - عيد نديج عربي - أمينة زريق أخراج يحيى العلي .
1٢.١٦	★	برنامج (الدين ماملة) المتحدث د . عبد الله عبد الشكور حول قيمة العمل في الاسلام اخراج فاروق امين .
٢.٥٢	★	ختم الفترة الصباحية .
	★	فترة قمعاء والسهرة
٤ -	★	الاستاذ وعقيد القرآن الكريم ما تيسر من سورة يوسف ثلاثة الشخ عبد الفتاح الشعايعي .
٥.١	★	عرض سريع ابرامج اليوم .
	★	برنامج (في رحاب القرآن) تقديم محمد عبد العزيز اخراج مصطفى سامعان حلقة (لسماعيل الفتار ود . محمد المختار . برنامج (ربيع العمر) تقديم ماجدة السيد اخراج/ احمد السيد حول الابرامجات المطولة للسامعيرين لاداء الحج .
٥.٠٦	★	برنامج الاطفال (نادى الكشافه والطيران) تقديم يوسف عبد القدوس اخراج رفعت عزمي حلقة اليوم عن عمل الجزء الثاني من جناح الطائرة وود الحافة المائلة وحافة الخلفية .

**خبر**

**وراء**

**خبر**

## ناهد رشدى : لست فى مرحلة الاختيار



**ناهد رشدى**

• عمرها الآن ٣٠ سنوات،  
رشيدها أفلام ٢٠٠٣ مسرحيات و ١٥ مسلسل تيليزيونى أغلبها صور خارج مصر تقول ناهد رشدى خرجت معده الفنون المسرحية عام ١٩٨٢ - والتي لفتت الانتظار إليها فى دور اكرام مسلسل (الحب وشيأه أخرى) ان اول اعمالها التيليزيونية كان فى مسلسل (صرخة بروم) عام ١٩٧٩ ، واعضا هو دور صفاء فى مسلسل (أقدار) الذى عرضه التيليزيون منذ ثلاث سنوات مع خالد زكى وشويكار وادت فيه دور لثلاثة السعجة بطبيعتها والثقة وهو الدور الذى كرتة فى عمرها القليل لتفسير فهل هذا كان محض صدفة ؟

قال ما زلت فى مرحلة الانتشار



**ناهد رشدى**

والتي بسبب لى حرية الاختيار ، ولكن اعمالها القادمة سأقوم فيها بأدوار مختلفة ومتوعة ، اما فى (الحب وشيأه أخرى) فلم تكن توقع ان اؤدى دورى بهذا المستوى كما لم توقع كل من الفلم هذا الذى اشار به الازمات الفنية والقصصية



**ناهد رشدى**

عقلاء خلفهم (اصحاب) تأليف لحمد ابو طلب وخراج مجدى سليمان حلقة اليوم عن الكتائب الامريكى توصل بين الذى ولد فى إنجلترا وهاجر إلى امريكا وعن حياته وعمله فى الصحافة وكتبه الشهير (الارباب العالم) -

تمثل مفتحت مرسى - ليمان محمود مصطفى - فيلق عرب - سعيد حسن .

**نصوت العرب**

فى منتصف الليل تلم امينة صبرى مستجيلا مع القناع لتتكللى الراحل سعيد الصمد قبل وفاته حيث عمله فى فن الغزف وديانة وبورس فى تشاد قسم الغزف وديانة الفنون للتطبيقية وعن تطوره واصاله الجديدة التى فيها فى هذا المجال

**الشعب**

١٣٠ ظهرا تقدم لطلعه سيد فى برنامج (فنون شعبية) مسرحية سعد البهيم تأليف محمد الفيل والاعمال - كما، انتم، تلتزم معه

٥,٠٠	برنامج (أحد وجوه) من مقدمة : سامية الدويلى (إخراج : حسن عالم الموضوع : العمادة .
٦,٠٥	توثيق عن عبدة النبيلة
٦,٠٩	الفتحة الثانية عشرة : من الممثل العربى ( حصان الشر ) بطولة صدين لاهى : عفاف شبيب : صلاح السعدنى : طارق نسوانى سعيد زيان : حسن مصطفى : إبراهيم عبد الرزاق .. تأليف يسرى الجدي إخراج : محمد الأبراهيم
٦,٥٩	الإشارة إلى طول موعد لادن المغرب
٦,٥٠	برنامج (أعرف ليعتق) تقديم : مصسن نوح (إخراج : أحمد الهن الفتحة الثانية من تميم رياضة كرة القدم والمهارات الأساسية لهذه اللعبة .
٧,١٥	برنامج (المجلة العلمية) تقديم : رافية راشد (إعداد وإخراج : حليم سامى موضوعات الفتحة : - المحطات القضائية خطوة عامة نحو رحلات القضاء ودعمه بحوث . - العلم وحماية البحوث البرية للتغلب من الانقراض . - حماية المعدن من التآكل - رصد التغيرات وطرق الرصد المختلفة . - أخبار العلم في مصر والعالم برنامج (أفاد الأبراهيم) تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب التجار
٧,٤٧	

٥٠٣١	برنامچ (شروع) تقديم مهمام صبرى اخراج ثناء محروس خلقا خاصة عن الشاعر الراحل صالح جودت الضيوف : د . عبد العزيز شرف والشاعرة اماني فريد ، العظيمة لود كاش .
٦٠٠	انتشرة الاخبارية الثانية
٦٢٥٥	برنامچ الشباب تقديم وفاء عبد الغفار واخراج محمد بهاء الدين كلمة العبد للفقير يوسف الدريس عن الشباب ودخول الجامعة . وفقرة عن حيرات وتجارب اللذان صلاح جابين والصفحة الاخيرة مع الفنان سليم محمد احمد للمعيد بكتلية التورية الفنية .
٦٠٥٩	اذان المغرب
٧٠٠٣	من اقوال الرسول
٧٠٠٤	الحققة الثانية عشرة من المسلم للعربى (الكليتين جودة) بطولة سمير غقم - سعد نصر - نبيلة المسود - ابراهيم نصر . تأليف احمد عوض اخراج احمد بدر الدين .
٧٠٥٠	الانتقال الى اذاعة خارجية بالقرع الصناعى عن المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل وفرنسا فى بطولة كؤس العالم تعلقى ميسى الشربيني واخراج ابراهيم لطيف المخرج المساعد رضا فتح الله .
٨٠٣٣	الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨٠٣٥	استراحة قصيرة بين الشوطين
٨٠٥٠	الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الثمنى من المباراة .
٨٠٥٤	برنامچ (حيث الروح) المتحدث د . محمد سيد محمد الموضوع : حول الثقافة والاسلام اخراج عبد النعيم شروخ .
٩٠٠٠	انتشرة الاخبارية الاخيرة
٩٠٠٢٠	تشاهد خدا

يحيىح من زينة بنى مهرج  
العرض ولماذا اختار أسلوب إسقاط  
الأهمل الممرحى فى تقديمه لهذا  
العمل

• الشرق الأوسط  
٤٠٤ مساء تقدم مساء منصور  
فى برنامج (لبد هو) بطومات  
عن الحب الطرى وهل هو أمنية  
العزراء .. وتقدم نماذج بشرية للحب  
الغريب

البرنامج الثاى  
١٠ مساء فى برنامج (بنة)  
الحضارة الإسلامية كتب محمد  
محمود شعبان دراسة عن شخصية  
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم  
وأخراج إبراهيم النصولى

القرآن الكريم  
٩٠١٥ مساء تستمع إلى لمسة  
دينية مسجلة من بلبلين تضمين  
تأثره قرآنية لتشرح معجم الشرف  
وابتهالات دينية للممثل عبد الرزاق  
الجدالى .. الأسبوعية تقدم عبد القادر  
الزنتى

مصر تستأرك فى المهرجان  
الدولى للموسيقى بالمغرب

تقرر بصفة نهائية ان تستأرك مصر فى مهرجان مراكش الدولى للموسيقى  
والشباب الذى يعقد بمدينة مراكش المغربية فى الفترة من ٤ إلى ١٣ يوليوز  
القادم ..

ويشارك فيه لوف قتان يمثلون ٤٠  
دولة من بينها مصر فقط من العالم  
العربى التى يمثلها فى المهرجان :  
• فرقة ققام لشباب للتلمذة لوزارة  
الثقافة

• وفرقة فرام (عزت ابو عوف  
والخوت)

وجهت الدعوة للفكرى صالح وكيل  
وزارة الثقافة والسورقو متر ابو  
هوف لحضور المهرجان ..

كما يحضره نور الشريف وفردوس  
عبد الحميد ومحمد فاضل

بصاف توقيت للمهرجان تكرر  
الاحتفال بعيد ميلاد الملك الحسن  
الثانى ملك المغرب

تلقى كولوشى نجم الكوميديا  
الاول فى فرنسا (٤١ سنة)  
مصرعه امن فى حادث تصادم  
بين دراجته البخارية وشاحنة  
بمنطقة الالب مارتيك جنوب  
شرقى فرنسا ..

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

• تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..  
قت لويه)

تقدم المسيرة وردة فى حفل  
عيد الاضحية القادم اغنية جديدة من  
تأليف مدير الطائر والمان حلمى  
بكر بعنوان (قت ايه .. قت مين ..

[illegible]

١٧:٢٥ برنامج (نادى السينما) يعرض الليلة الفيلم البريطاني التاريخي الملك  
الثر بطلونة أوليفر تويستل ويبيتر فريت واشترك في إخراج الفيلم  
ثلاثة مغربين .. يتناول الفيلم ظروف نشأة الملك الثر وكيف  
استطاع توحيد البلاد التي عرفت فيما بعد باسم بريطانيا .. ضيف  
عن البرامج الدكتور عبد العزيز حموده عبدالكافي الآداب .. الذي يتحدث  
في الملك الثر من الناحية التاريخية .

١٧:٣٧ برنامج (صحافة وقياه)

١٧:٤٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الأنبياء تلاوة الشيخ محمد عا  
الكريم

توشيا  
المركز الرئيسي  
مصرات الضيافة : ٧ شارع جمهورية برلين بشبراخ ٧٦-٢٥٠

TOSHIBA

بعد ٥ آلاف سنة حجر حم خوف  
أسراره تخرج من التليزيون إلا  
يشي لنا حدث العظيم وينقل لنا  
افتتاح هذه الأسرار .

محمد تهمي ابو العنين  
محلة الأمير - بحيرة

شاهد على العصر

شاهد على عصر بزماع اذاعي  
متميز وبذى العقل وبثير الملاحظة  
ليت التليزيون يادوم بتصوره تلك  
اللقطات التي تتم بين ضيوف  
البرنامج والأذاعي عبر بطيشه  
بحيث تقدم في نفس الوقت من  
الأذاعة والتليزيون .

سيد اسماعيل بركي  
الرب نجم - شرق

من الانوار التي ستقدم في  
المهرجان موسيقى البوب والروك  
والكونترى والريكي والسامبا  
والفانكو والجاز والفولك والكلورا .

ومن التجمعات العائلية الذين  
سيشاركون فيه رادى ويسكون وشالا  
موقا وشالا الفا موسكيتي وكرنس .

ومن المغرب سميرة وعزيزة  
جلال

كما يشارك في الاختلافات فريق  
الملك الشباب تحت ٢٠ سنة فاعرب  
ثلاث مباريات مع فرق من الشباب  
المغربي خلال نفس الفترة من بينها  
مباراة في الدار البيضاء والقياف في  
الرباط والاخيرة في مراكش .

ظل .. ونور

استضاف المخرج التليفزيوني احمد بدر الدين ان يوجد على شاشة  
التلفزيون من خلال المسلسل الكوميدي (كافان جوية) معنى كفايات  
هائل يجب ان يسود في مجتمعنا هذه الايام وفيه وفيه بالامتياز  
البسيطة يستطيع الانسان ان يظل المسجل . وتنجي ذلك من خلال  
قيام الكاتلين جود بالتمسيد لجبروت الضمحي والوقوف في وجهه ،  
وتغيير كل الامور المحيطة في القوية دون استعمال العنف او القوة  
وما يخلق شعور لحو الامنية وتعليم الاطفال الانفاق والبقاء وبأية  
مصنعة من البنية . ان المفهوم الكبير لهذا المسلسل هو طيفه كل واحد  
في مجتمعه الصغير وفي مجال عمله وشامله التي باستطاعت ان تتألق  
على صلبه وبذلك العنات وتنتقل في طريق البناء الذي يعود والتجديد  
على المجتمع ، كل المجتمع .

هذا المسلسل عبارة مضمينة في طريق القلام الذي يقيم على  
مبسملات التليفزيون التي تقدم فيه رمضان .

صلاح درويش

مباراة كرة القدم في حاشي العالم بين المكسيك والمليزيا الغربية  
دور ٨

تعلق : ميمي اللخريسي .  
أخراج : إبراهيم لحيف  
استراحة بين الشطين ١٧,٣٥  
الشوط الثاني من مباراة المكسيك والمليزيا الغربية . ١٧,٣٥  
القرآن الكريم مائتس من سورة : آل عمران « ثلاثة الشيخ : د . ١,٥٠  
أحمد تنيح  
السلام الوطني ونظام ١,٥٥

**القناة**

٥,٠١ الإفتتاح وتعليق القرآن  
الكريم مائتس من سورة  
« آل عمران » ثلاثة  
الشيخ أحمد تنيح

**الثالثة**

إخراج : أحمد ضواء  
رمايح ( شوق ) تكيديت ٦,٢٠  
جمال أبو علي  
رمايح : علم ومعرفة ٦,٣٥

★ **الاسكندرية ودمنهور** ★  
 • مركز قبة الملوحة والفيديو "محمد الصفي" الاسكندرية  
 ١٦٤هـ بدمياط البراءة / ٤٠ ٥٩٦٥٨-٥  
 • المسرح للفيلم (الزمن) احمد علي / علاء الدين (الوقت)  
 ١٦هـ اسكندرية / امام مسرح الاسكندرية ٤٠ ٥٩٣٣-٥  
 • مركز قبة سويت هرم "عاهد محمد صقر" دمنهور  
 امام الشراك الجديد - ٤٠ ٦٣٤٨٨-٥

[illegible]

٥١٠	برامج الأطفال (لقرية الإبرة)	٧.٥٥	هفته اجنبية
٥١١	(آب) محبوب العالم	٧.٥٥	للشعر الاخضرية
٥١٢	تعليم سبوي البوري	٨.٠٠	مع مرتبة الشرف
٥١٣	برامج (صن وسيلم)		تعليم
٥١٤	تعليم محمد الصينى	٨.٣٣	الفن الفلاح
٥١٥	برامج (صن وسيلم)	٨.٣٧	من القول الصحافة
٥١٦	تعليم محمد الصينى	٨.٤٤	القرآن
٥١٧	برامج (صن وسيلم)	٩.٤٤	للقول الكريم
٥١٨	تعليم محمد الصينى	٩.٥٣	السلام والوقى وفلاح



١٠٥٢٣

هي: ع. م. الاسكندرية  
سنه ٣٠  
مطلقة ولديها طفلة  
ست بيت  
لديها دخل ثابت  
من عائلة مصرية  
لديها شقة  
٥٠: من مناسبات  
أزواج - مطلق بدون اولاد  
موظف  
من عائلة محافظة  
جاد في الزواج

١٠٥٢٤

هي: ع. م. - ا. - البحيرة  
سنه ٢٦  
أنس  
مؤهل متوسط  
على خلق - من عائلة محافظة  
تشارك في الأعمال  
هو - لا يزيد عن ٣٠ سنه  
أزواج  
موظف  
من أسرة طيبة  
لديه شقة  
١٠٥٢٥  
هي: م. - م. - حدائق القبة  
سنه ٢٨  
أنس  
مؤهل فوق المتوسط  
لديها جميع الكماليات

هو - من مناسبات  
أزواج  
مؤهل عال  
لديه شقة ويشارك في تربية

ميسرة

تهنئة وفاة ورد للموسمين  
العظيم شرفة ع. ر. والمدرسة  
ن. م. بمناسبة إعلان خطبتهما عن  
طريق باب الزواج

١٠٥٢٦

هي: ع. م. ف. كذا  
سنه ٤٤  
مصري جندل الجنسية اللبنانية  
مهندسين  
ميسرة الحال  
يتمتع جميع نفقات الزواج

هي: من مناسبات  
أنس  
تجيد الإنجليزية  
طوبى - جميلة  
تربى بالمشرف والأخوة بالخارج

١٠٥٢٨

هو: من. ١. مصر الجديدة  
سنه ٢٨  
أزواج  
طبيب  
من أسرة متواضعة  
يقيم شقة فقط  
هي: لا تزيد عن ٢٥ سنه  
أنس

لا يشترط لمؤهل  
ميسرة الحال  
من أسرة كريمة  
يتمتع جميع نفقات الزواج

١٠٥٢٩

أ. أ. الأشر  
سنه ٥٤  
مطلق ولا يحمل  
أعمال حرة - مثقف  
طويل - مثقبي الجسم  
يتمتع جميع نفقات الزواج

هي: من مناسبات  
أنس  
سيدة بدون اولاد  
من بيت  
يقيم شقة لزوجها  
١٠٥٣٠

ف. ع. المنيا  
سنه ٢٢  
أزواج  
مسيحي  
مهندسين  
ميسرة - على خلق  
لديه شقة  
هي: من مناسبات  
أنس

مؤهل عال  
مقبولة لشغل  
مؤهل شقة الزوجية

١٠٥٣١

مطلق ولا يحمل  
أعمال حرة - مثقف  
طويل - مثقبي الجسم  
يتمتع جميع نفقات الزواج

هي: من مناسبات  
أنس  
سيدة بدون اولاد  
من بيت  
يقيم شقة لزوجها  
١٠٥٣٢

ف. ع. المنيا  
سنه ٢٢  
أزواج  
مسيحي  
مهندسين  
ميسرة - على خلق  
لديه شقة  
هي: من مناسبات  
أنس

مؤهل عال  
مقبولة لشغل  
مؤهل شقة الزوجية

١٠٥٣٣

مطلق ولا يحمل  
أعمال حرة - مثقف  
طويل - مثقبي الجسم  
يتمتع جميع نفقات الزواج

هي: من مناسبات  
أنس  
سيدة بدون اولاد  
من بيت  
يقيم شقة لزوجها  
١٠٥٣٤

ف. ع. المنيا  
سنه ٢٢  
أزواج  
مسيحي  
مهندسين  
ميسرة - على خلق  
لديه شقة  
هي: من مناسبات  
أنس

مؤهل عال  
مقبولة لشغل  
مؤهل شقة الزوجية

## الهدوء شديد في الاهلى والزمالك قبل لقاء الغد

كتب - عبد اللطيف خاطر وسعيد عبد السلام:

لنفتت فرقا الزمالك والاهلى استعدادهما للقاء الذي كل بطريقته واصبحا جاهزان تماما لهذه البطولة الخاصة جدا بعد ان حصدت بطولة الدوري منذ اسبوعين لصالح الاهلى... ورغم انهما كاس العالم الشديدة الا ان لقاء الغد له جماهيرته وشعبته الكبير

### مسكر مغلق

بالزمالك

لدى ميت عليه يدخل لاصور الزمالك

مسكرا مطلقا صباح اليوم باحد

الفرق الذي

والصباحية في مران خفيف لتكنين

الحضرات وقرع القطة التي يلعب بها

الفرق خذا

وكان الفريق قد ادى مراته

الاسامي بعد ظهر امس بعبدة المغرب

لثوبه لثوبه لثوبه لثوبه لثوبه لثوبه

سعد وفكرى صالح وانتقم في المران

جميع اللاعبين باستثناء جعفر

والمؤمر بسبب خلافهما مع الجهاز

الفرق والفرق والفرق والفرق والفرق

وسعيد الجدى وعادل عبد الواحد.

وصرح حماده امام عضو مجلس  
ادارة الزمالك والمشرق على فريق الكرة  
بان الفريق جاهز تماما للمباراة لتقديم  
عرض قوى لامتناع جماهير التالبيين  
خاصة وان البطولة قد حصدت  
وستكون انصاف للاعبين اذ

الخطيب وابو زيد  
الاشتركان

وفي الجلالة اختتم لاصور الاهلى

تدريبهم امس استعدادا لهذا اللقاء

اشترك في المران ٢٠ لاصور فقط

بسبب غيب ٦ لاعبين بسبب الإصابة

او للراحة ومن بينهم الخطيب وطار

ابو زيد وكذلك علام ميهوب الذي

يعاني من تورم في شرسه.

وهنا احتمال ان يلعب بدر رجب

مكثه.

١٢/١٥ و ١٣/١٥ و ١٤/١٥

١٥/١٥ و ١٦/١٥ و ١٧/١٥

١٨/١٥ و ١٩/١٥ و ٢٠/١٥

٢١/١٥ و ٢٢/١٥ و ٢٣/١٥

٢٤/١٥ و ٢٥/١٥ و ٢٦/١٥

٢٧/١٥ و ٢٨/١٥ و ٢٩/١٥

٣٠/١٥ و ٣١/١٥ و ١/١٦

٢/١٦ و ٣/١٦ و ٤/١٦

٥/١٦ و ٦/١٦ و ٧/١٦

٨/١٦ و ٩/١٦ و ١٠/١٦

١١/١٦ و ١٢/١٦ و ١٣/١٦

١٤/١٦ و ١٥/١٦ و ١٦/١٦

١٧/١٦ و ١٨/١٦ و ١٩/١٦

٢٠/١٦ و ٢١/١٦ و ٢٢/١٦

٢٣/١٦ و ٢٤/١٦ و ٢٥/١٦

٢٦/١٦ و ٢٧/١٦ و ٢٨/١٦

٢٩/١٦ و ٣٠/١٦ و ٣١/١٦

١/١٧ و ٢/١٧ و ٣/١٧

٤/١٧ و ٥/١٧ و ٦/١٧

٧/١٧ و ٨/١٧ و ٩/١٧

١٠/١٧ و ١١/١٧ و ١٢/١٧

١٣/١٧ و ١٤/١٧ و ١٥/١٧

١٦/١٧ و ١٧/١٧ و ١٨/١٧

١٩/١٧ و ٢٠/١٧ و ٢١/١٧

٢٢/١٧ و ٢٣/١٧ و ٢٤/١٧

٢٥/١٧ و ٢٦/١٧ و ٢٧/١٧

٢٨/١٧ و ٢٩/١٧ و ٣٠/١٧

٣١/١٧ و ١/١٨ و ٢/١٨

٣/١٨ و ٤/١٨ و ٥/١٨

٦/١٨ و ٧/١٨ و ٨/١٨

٩/١٨ و ١٠/١٨ و ١١/١٨

١٢/١٨ و ١٣/١٨ و ١٤/١٨

١٥/١٨ و ١٦/١٨ و ١٧/١٨

١٨/١٨ و ١٩/١٨ و ٢٠/١٨

٢١/١٨ و ٢٢/١٨ و ٢٣/١٨

٢٤/١٨ و ٢٥/١٨ و ٢٦/١٨

٢٧/١٨ و ٢٨/١٨ و ٢٩/١٨

٣٠/١٨ و ٣١/١٨ و ١/١٩

٢/١٩ و ٣/١٩ و ٤/١٩

٥/١٩ و ٦/١٩ و ٧/١٩

٨/١٩ و ٩/١٩ و ١٠/١٩

١١/١٩ و ١٢/١٩ و ١٣/١٩

١٤/١٩ و ١٥/١٩ و ١٦/١٩

١٧/١٩ و ١٨/١٩ و ١٩/١٩

٢٠/١٩ و ٢١/١٩ و ٢٢/١٩

٢٣/١٩ و ٢٤/١٩ و ٢٥/١٩

٢٦/١٩ و ٢٧/١٩ و ٢٨/١٩

٢٩/١٩ و ٣٠/١٩ و ٣١/١٩

١/٢٠ و ٢/٢٠ و ٣/٢٠

٤/٢٠ و ٥/٢٠ و ٦/٢٠

٧/٢٠ و ٨/٢٠ و ٩/٢٠

١٠/٢٠ و ١١/٢٠ و ١٢/٢٠

١٣/٢٠ و ١٤/٢٠ و ١٥/٢٠

١٦/٢٠ و ١٧/٢٠ و ١٨/٢٠

١٩/٢٠ و ٢٠/٢٠ و ٢١/٢٠

٢٢/٢٠ و ٢٣/٢٠ و ٢٤/٢٠

٢٥/٢٠ و ٢٦/٢٠ و ٢٧/٢٠

٢٨/٢٠ و ٢٩/٢٠ و ٣٠/٢٠

٣١/٢٠ و ١/٢١ و ٢/٢١

٣/٢١ و ٤/٢١ و ٥/٢١

٦/٢١ و ٧/٢١ و ٨/٢١

٩/٢١ و ١٠/٢١ و ١١/٢١

١٢/٢١ و ١٣/٢١ و ١٤/٢١

١٥/٢١ و ١٦/٢١ و ١٧/٢١

١٨/٢١ و ١٩/٢١ و ٢٠/٢١

٢١/٢١ و ٢٢/٢١ و ٢٣/٢١

٢٤/٢١ و ٢٥/٢١ و ٢٦/٢١

٢٧/٢١ و ٢٨/٢١ و ٢٩/٢١

٣٠/٢١ و ٣١/٢١ و ١/٢٢



أحمد شوير

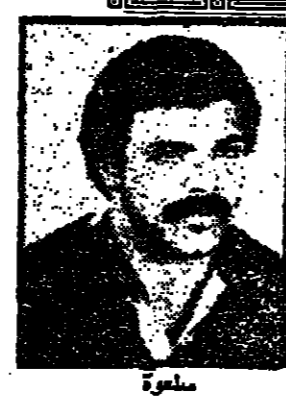


طارق عبد العظيم

من المنتظر ان يمثل الاهلى غدا  
لحد شوير حدى لوراضى ومحمود  
صالح ومحمد شيشى وريبع ياسين -  
بدر رجب - علام ميهوب - ومجى  
عبد القى والسامه عربى ومحمد  
السود - حمام حسن وزكريا ناصف

وقد شرح الجوهري الخطة التي  
يلعب بها الفريق واجرى تقسيمه لعدة  
ساعات وظهر فيها ان الجوهري يركز  
على محاولة الاكثار من التسديد على  
المرمى وايضا الاكثار من تبادل  
المراكز بين اللاعبين

## الزمالك هزم الاهلى فى الكرة الطائرة



ملحة

### أخيرا إنتهت أزمة السلة

كتب - سعيد عبد السلام

قرر مجلس إدارة النادي الاهلى في اجتماعه الأخير إعادة نشاط لعبة كرة السلة

بالتالى وتوحيد اللعبة بتحاد السلة واستمرار التعاون بينهما

فقد حرص لاصور الاهلى على العودة

للتدريب الجماعى بعد فترة ابتعاد ولى

الرياضة ويوسف ابو عرف رئيس

الاتحاد وكمال حافظ وكيل للنادى

الاهلى

كما وافق الاهلى ايضا على

قرارات اتحاد السلة والذى اتخذها في

فترة اقامة المشكلة .. وهى .. اعتبار

الاهلى مختلفا عن الاتحاد في

مباريات نهائى الدورى العام ..

«الجزء الاول» وحرمانه من

الاشارة في الدورى العام واعتبار

ترتيبه في هذه الدورة التالين

والاخير) ليصبح الاهلى بذلك غير

مشتركة في الدورى النهائى ..

من ناحية اخرى لى قرار مجلس

ادارة الاهلى بعودة نشاط اللعبة لصدا

واسعة داخل النادي والذى وخاصة بين

اللاعبين وخارجه في الادوية اخرى

بين فرق العالم

١٢/١٥ و ١٣/١٥ و ١٤/١٥

١٥/١٥ و ١٦/١٥ و ١٧/١٥

١٨/١٥ و ١٩/١٥ و ٢٠/١٥

٢١/١٥ و ٢٢/١٥ و ٢٣/١٥

٢٤/١٥ و ٢٥/١٥ و ٢٦/١٥

٢٧/١٥ و ٢٨/١٥ و ٢٩/١٥

٣٠/١٥ و ٣١/١٥ و ١/١٦

٢/١٦ و ٣/١٦ و ٤/١٦

٥/١٦ و ٦/١٦ و ٧/١٦

٨/١٦ و ٩/١٦ و ١٠/١٦

١١/١٦ و ١٢/١٦ و ١٣/١٦

١٤/١٦ و ١٥/١٦ و ١٦/١٦

١٧/١٦ و ١٨/١٦ و ١٩/١٦

٢٠/١٦ و ٢١/١٦ و ٢٢/١٦

٢٣/١٦ و ٢٤/١٦ و ٢٥/١٦

٢٦/١٦ و ٢٧/١٦ و ٢٨/١٦

٢٩/١٦ و ٣٠/١٦ و ٣١/١٦

١/١٧ و ٢/١٧ و ٣/١٧

٤/١٧ و ٥/١٧ و ٦/١٧

٧/١٧ و ٨/١٧ و ٩/١٧

١٠/١٧ و ١١/١٧ و ١٢/١٧

١٣/١٧ و ١٤/١٧ و ١٥/١٧

١٦/١٧ و ١٧/١٧ و ١٨/١٧

١٩/١٧ و ٢٠/١٧ و ٢١/١٧

٢٢/١٧ و ٢٣/١٧ و ٢٤/١٧

٢٥/١٧ و ٢٦/١٧ و ٢٧/١٧

٢٨/١٧ و ٢٩/١٧ و ٣٠/١٧

٣١/١٧ و ١/١٨ و ٢/١٨

٣/١٨ و ٤/١٨ و ٥/١٨

٦/١٨ و ٧/١٨ و ٨/١٨

٩/١٨ و ١٠/١٨ و ١١/١٨

١٢/١٨ و ١٣/١٨ و ١٤/١٨

١٥/١٨ و ١٦/١٨ و ١٧/١٨

١٨/١٨ و ١٩/١٨ و ٢٠/١٨

٢١/١٨ و ٢٢/١٨ و ٢٣/١٨

٢٤/١٨ و ٢٥/١٨ و ٢٦/١٨

٢٧/١٨ و ٢٨/١٨ و ٢٩/١٨

٣٠/١٨ و ٣١/١٨ و ١/١٩

٢/١٩ و ٣/١٩ و ٤/١٩

٥/١٩ و ٦/١٩ و ٧/١٩

٨/١٩ و ٩/١٩ و ١٠/١٩

١١/١٩ و ١٢/١٩ و ١٣/١٩

١٤/١٩ و ١٥/١٩ و ١٦/١٩

١٧/١٩ و ١٨/١٩ و ١٩/١٩

٢٠/١٩ و ٢١/١٩ و ٢٢/١٩

٢٣/١٩ و ٢٤/١٩ و ٢٥/١٩


٢٦/١٩ و ٢٧/١٩ و ٢٨/١٩

٢٩/١٩ و ٣٠/١٩ و ٣١/١٩

١/٢٠ و ٢/٢٠ و ٣/٢٠

٤/٢٠ و ٥/٢٠ و ٦/٢٠




**KHALEX**  
 MINOLTA

# بالا كندرية لأول مرة

## كى نى سى

### للمعدات والآدوات المكتبية من خلال مركز خدمة

# كونى مى

٥٧٠ طريق البحرية / جليم ت ٥٨٧٨٢١٥  
 تصوير الرسومات الهندسية حتى مقاس A٥  
 بأقصى عرض ٩٢ سم وأقصى طول حتى ١٥٠ متراً  
 صورة من صورة على ورقه الأبيض عادية  
 استنساخ أصل من صورة على فيلم شفاف بنفس المقاس -  
 تصغيراً وتكبيراً للرسومات الهندسية بنسب تتراوح من  
 تصغير ٥٠ % حتى تكبير بمقادير حتى ٢٠٠ % بالإضافة  
 إلى الخدمات الأخرى المتوفرة .  
 تصوير المقننات بجميع المقاييس والرسومات الهندسية  
 على ورقه الأكروليك "كرايدو" وأقلام البوليستر الشفافة  
 طباعة وتجليد وتجميع المذكرات والرسائل الخاصة .

مراكز  
الخبرة

**كونى مى**

ناله ساهقة

١ بجيزة ٧ شارع عيسى صدى ت ٧١٩٣١٦  
 مصر الجديدة ٢٢ ت الشريعة الجديدة ت ٦٦٧٠٨١